



La Salle Jean-Marc-Dion recrute !

Poste à combler : Chef plateau et maintenance

La Corporation de la Salle de spectacle de Sept-Îles Inc. est à la recherche d'une personne pour combler le poste de **Chef plateau et maintenance**.

Sous l'autorité du directeur technique, la personne réalise la conduite des spectacles, gère et coordonne les ressources humaines et matérielles qui lui sont confiées.

- Préparer et organiser les moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles dans les cadres des projets artistiques;
- Élaborer et adapter le plan d'implantation des matériels scéniques;
- Réaliser et diriger le montage, les réglages et le démontage des équipements et du matériel technique;
- Manipuler et entretenir le système de levage contrebalancé;
- Concevoir et réaliser des effets techniques répondant aux demandes artistiques;
- Assurer la régie et la conduite technique pendant le spectacle;
- Participer aux bonnes conditions d'accueil et de confort du public;
- Encadrer les personnels placés sous sa responsabilité;
- S'assurer des bonnes conditions d'accueil et de travail des équipes techniques;
- Organiser et participer au rangement et au stockage des équipements et matériels;
- Gérer et participer à l'entretien courant et la maintenance de l'équipement, du matériel scéniques et du bâtiment;
- Assurer une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scénique;
- Mettre en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et au public.

QUALIFICATIONS REQUISES

Le métier de Chef Plateau requiert une culture générale et des connaissances techniques liées aux domaines : scénographique, mécanique, machinerie, électrotechnique, électromécanique, construction, menuiserie, électricité, électroniques, réseaux, etc.

Diplôme d'étude Collégiale en Théâtre Production ou expérience pertinente dans un ou des domaines d'emplois cité ci-haut.

- Comprendre une demande artistique;
 - Habilité à travailler avec des outils;
 - Aptitude pour les travaux manuels;
 - Capaciter à travailler de longues heures;
 - Capaciter à travailler dans le noir;
 - Capaciter à travailler en hauteur;
 - Mobiliser des savoirs et savoir-faire techniques;
 - Analyser la fiche technique et évaluer la faisabilité du projet, en concertation avec les équipes artistiques et techniques;
 - Proposer des options et/ou procéder aux adaptations techniques nécessaires, au regard des contraintes existantes et dans le cadre des moyens alloués;
 - Rédiger la fiche technique du spectacle;
 - Proposer des achats, des locations, des renouvellements et adaptation de matériel technique;
 - Proposer des améliorations de fonctionnement;
 - Appliquer un protocole d'entretien et de maintenance.
-
- Posséder des connaissances musicales et faire preuve d'un sens artistique, un atout;
 - Aptitude à accomplir de multiples tâches à la fois et à reconnaître les priorités;
 - Bonne connaissance de la langue Anglaise (Parlée, Écrite), un atout;
 - Aptitude au travail d'équipe;
 - Excellentes aptitudes pour la résolution de problèmes et esprit analytique aigu;
 - Travailler de façon autonome et responsable;
 - Avoir du tact, de la diplomatie et l'entregent.

CONDITIONS DE TRAVAIL

Compte tenu du mandat de la Corporation, les horaires de travail liés aux événements à diffuser sont irréguliers et selon la programmation par semaine de jour, de soir et des fins de semaines;

Salaire selon la politique salariale de la Corporation.

ENTRÉE EN POSTE immédiate

Faites suivre votre curriculum vitae : chantal.bouchard@sallejmd.com

Pour toute demande d'information sur le volet technique : samuel.prefontaine@sallejmd.com

Chantal Bouchard
Directrice générale et programmation
Corporation de la salle de spectacle de Sept-Îles Inc.
546, boulevard Laure, Sept-Îles G4R 1X7

418-962-0850, poste 6
Chantal.bouchard@sallejmd.com
Web: sallejmd.com

La Salle Jean-Marc-Dion Recrute !

Poste à combler : Chef plateau et maintenance

La Corporation de la Salle de spectacle Jean-Marc-Dion est à la recherche d'une personne pour combler le poste de **Chef plateau et maintenance**

Sous l'autorité du directeur technique, la personne réalise la conduite des spectacles, gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés.

- Prépare et organise les moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles dans les cadres des projets artistiques.
- Élabore et adapte le plan d'implantation des matériels scéniques
- Réalise et dirige le montage, les réglages et le démontage des équipements et du matériel
- Conçoit et réalise des effets techniques répondant aux demandes artistiques
- Assure la régie et la conduite technique pendant le spectacle
- Participe aux bonnes conditions d'accueil et de confort du public
- Encadre les personnels placés sous sa responsabilité
- S'assure des bonnes conditions d'accueil et de travail des équipes techniques
- Organise et participe au rangement et au stockage des équipements et matériels
- Gère et participe à l'entretien courant et la maintenance de l'équipement, du matériel scéniques et du bâtiment
- Assure une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scénique
- Mets et œuvre les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et au public.

QUALIFICATIONS REQUISES

Le métier de régisseur de plateau requiert une culture générale et des connaissances techniques liées aux domaines : scénographique, mécanique, machinerie, électrotechnique, électromécanique, construction, électricité, électroniques, réseaux, etc.

- Comprendre une demande artistique
 - Mobiliser des savoirs et savoir-faire techniques
 - Analyser la fiche technique et évaluer la faisabilité du projet, en concertation avec les équipes artistiques et techniques.
 - Proposer des options et/ou procéder aux adaptations techniques nécessaires, au regard des contraintes existantes et dans le cadre des moyens alloués.
 - Rédiger la fiche technique du spectacle
 - Proposer des achats, des locations, des renouvellements et adaptation de matériel technique
 - Proposer des améliorations de fonctionnement
 - Appliquer un protocole d'entretien et de maintenance
-
- Posséder des connaissances musicales et faire preuve d'un sens artistique;
 - Aptitude à accomplir de multiples tâches à la fois et à reconnaître les priorités;
 - Excellentes aptitudes pour la résolution de problèmes et esprit analytique aigu;
 - Travailler de façon autonome et responsable;
 - Avoir du tact, de la diplomatie et l'entregent

CONDITIONS DE TRAVAIL

- Compte tenu du mandat de la Corporation, les horaires de travail liés aux événements à diffuser sont irréguliers et selon la programmation par semaine de jour, de soir et des fins de semaines;
- Salaire selon la politique salariale de la Corporation.

ENTRÉE EN POSTE : Immédiat

Faites suivre votre curriculum vitae : chantal.bouchard@sallejmd.com Pour toute demande d'information sur le volet technique : samuel.prefontaine@sallejmd.com