



***Canzone di Notte* en tournée au Québec :**

- 21 janvier - Salle Desjardins-Telus, Rimouski
- 22 janvier - Auditorium de l'école secondaire, Matane
- 25 janvier - Maison de la culture, Sainte-Anne-des-Monts
- 26 janvier - Salle de spectacle régionale Desjardins, New Richmond
- 27 janvier - Église, Grande-Vallée
- 29 janvier - L'Anglicane, Lévis
- 3 février - La Shed à Morue, Havre-Saint-Pierre
- 4 février - Salle Jean-Marc Dion, Sept-Îles
- 5 février - Centre des arts, Baie-Comeau
- 11 février - Chapelle du Manoir d'Youville, Châteauguay
- 12 février - Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal
- 23 février - Église Jean XXIII, Anjou
- 26 février - Maison de la musique, Sorel-Tracy
- 5 mars - Théâtre de la Ville, Longueuil
- 20 avril - Centre culturel Berger, Rivière-du-Loup
- 7 mai - Salle Pauline-Julien, Sainte-Geneviève
- 28 mai - Théâtre du Marais, Val-Morin



Canzone di Notte

Marianne Lambert, soprano
Valérie Milot, harpe

Mise en scène : Isabeau Proulx-Lemire

Canzone di Notte... les chansons de la nuit

La nuit procure ses rêveries et ses mystères... *Canzone di Notte* regroupe de magnifiques airs qui évoquent les espoirs enchanteurs ou fragiles, les songes heureux ou teintés de désarroi. Tout semble possible lorsque le ciel s'obscurcit et se charge d'étoiles.

La soprano Marianne Lambert et sa complice Valérie Milot à la harpe proposent un concert rassemblant de très beaux airs de Rossini, Donizetti, Bellini, Sgambati, Mozart et Schubert ayant pour point commun la nuit, airs qui charment et invitent à la rêverie.

Dotée d'une voix diamantée aux couleurs chatoyantes, Marianne témoigne d'une présence scénique remarquable. L'intelligence de son jeu n'égale que l'étonnante maîtrise de sa voix. Elle est récipiendaire du Prix Opus pour le meilleur concert de l'année en région (2018), du Prix du Récital « An die Musik » au 25^e Concours international de chant Clermont-Ferrand (2017, France), ainsi que du Grand Prix du 20^e Concours international de chant de Marmande (2008, France).

Marianne Lambert a brillé dans le rôle de la Fée dans *Cendrillon* de Massenet (Opéra de Nantes, d'Angers et Montréal), Gilda dans *Rigoletto* de Verdi (Opéra de Rennes), Stella dans *La Fille du tambour-major* d'Offenbach (Société d'art lyrique du Royaume), Adèle dans *Die Fledermaus* de Strauss (Opéra de Montréal et Opéra de Québec), Woglinde dans *Das Rheingold* de Wagner (Orchestre symphonique de Montréal avec maestro Kent Nagano), Clorinda dans *La Cenerentola* de Rossini (Pacific Opera Victoria), Mlle Silberklang dans *Der Schauspieldirektor* de Mozart (Opéra de Rennes) et Marie-Anne dans *Ô mon bel inconnu* de Hahn (Opéra de Rennes et Opéra de Metz).

Valérie Milot est une musicienne accomplie qui souhaite rendre son art accessible. Soliste recherchée, elle cumule les concerts avec de nombreux orchestres, tels l'Orchestre Métropolitain de Montréal, Les Violons du Roy et l'Orchestre symphonique de Montréal. Elle a partagé la scène avec Marianne Lambert à de nombreuses reprises lors de concerts toujours fort appréciés du public et de la critique.

Cette tournée est organisée par l'Agence Station Bleue (stationbleue.com). Merci infiniment à Jacques Marchand et Marie-Christine Tremblay grâce à qui ce magnifique projet a vu le jour. Le CD est disponible après le concert et pour signature des artistes.

Programme

Giovanni Sgambati
La separazione

W.A. Mozart
Ridente la calma

W.A. Mozart
Voi che sapete (Le Noce di Figaro)

Franz Schubert
La pastorella

Franz Schubert / Franz Liszt
Ständchen (Harpe solo)

Antonio Vivaldi
Sposa, son disprezzata

C.W. Gluck
O del mio dolce ardor

G.A. Rossini
La promessa

- Entracte -

Caroline Lizotte
La Madone – Berceuse pour harpe solo

Edvard Grieg
Seks Sange (Six chansons), Op. 48
Gruss (Salutation)
Dereinst, Gedanke Mein (Chagrin d'amour)
Lauf Der Welt (La course du monde)
Die Verschwiegene Nachtigall (Le rossignol secret)
Zur Rosenzeit (À une rose)
Ein Traum (Un rêve)

Vincenzo Bellini
Malinconia Ninfa gentile

Vincenzo Bellini
Ah, non credea mirarti (La Sonnambula)

Giacomo Puccini
O mio babbino caro (Gianni Schicchi)

Bon concert !